

Disney سكيتز 9



العدد الخامس والأربعون 2004 - 11 - 25

العدد: 350 قرشاً



الأضواء

أقوى CD تعليمي في مصر

تحب تلعب ولا تذاكر؟

عموماً ممكن تلعب و تذاكر

مع CD الأضواء العب و ذاكر في نفس الوقت

نهضة مصر

هي الشركة الحاصلة

على ٦ جوائز في إنتاج البرمجيات



أجندة «سوبر ميكي»



صديقي .. كل سنة وأنت طيب بمناسبة أعياد الطفولة، نقدم لك أهم العروض التي يمكن أن تشاهدها، ونرجو أن تستمتع بها.

29/11/2004

الاثنين

تقدم الأوركسترا حفلاً للأطفال على دار الأوبرا بالإسكندرية، تشايفوفسكي، و.جورج إلي.. في تمام الساعة العاشرة صباحاً، كما تعرض مسرحية «بهر والقلب» لـ «سرجي بروتكوفيتش».

29

26/11/2004

الجمعة

تعرض السيدة مصرية عملية الشاعر أحمد حداد، وإلقاء الشهادة بصانعة المساوي في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، كما تعرض مسرح الباليون مسرحية «فلفل الجيران» إخراج محمد حجاج.

26

5/12/2004

الأحد

تفتتح معرض كتب الأطفال بحضور السيدة القاضية سوزان مبارك، بأرض المعارض بمدينة نصر.

5

1/12/2004

الأربعاء

يستمع عرض مسرحية «بلاطو 2» على مسرح الباليون، وهي من تأليف تاجر أبو الفتوح وإخراج خالد جلال، كما تعرض مسرحية «مستور خليف بطير» إخراج عمر دودة بنفس المسرح.

1

10/12/2004

الجمعة

تعرض مسرحية «حديقة الأسرار» بقصر ثقافة سوزان مبارك، من تأليف عبده الزراع وإخراج عادل بركات، كما يتم عرضها يوم 15 ديسمبر بمسرح سوزان مبارك.

10

7/12/2004

الثلاثاء

يقدم المركز الثقافي الروسي معرضاً لرسومات الكبار بمدرسة «إيثان بيلين» ويستمر المعرض حتى 21 ديسمبر.

7

20/12/2004

الاثنين

يقدم عرض الأراجوز «بيت الوقت» بمدينة شادي الجزيرة، تأليف، أمي طوع وإخراج حسن هرو. كما يقدم حفل موسيقى من التراث المصري واليوناني على مسرح الجمهورية.

20

12/12/2004

الأحد

يقدم المركز الثقافي الروسي حفلاً لطلاب الكونسرفتوان، بالقاهرة، في تمام الساعة الثالثة مساءً.

12

إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا بـ:

دار الأوبرا المصرية - الجيزة
7370603، 7370587

هيئة قصور الثقافة - قصر النهر
7947801، 7964843

المركز الثقافي الروسي
7606371

مسرح الباليون - المحروسة
3471718

سفينة المساوي - الزمالك
7350703، 7350702



الشجرة



شجرة التوت

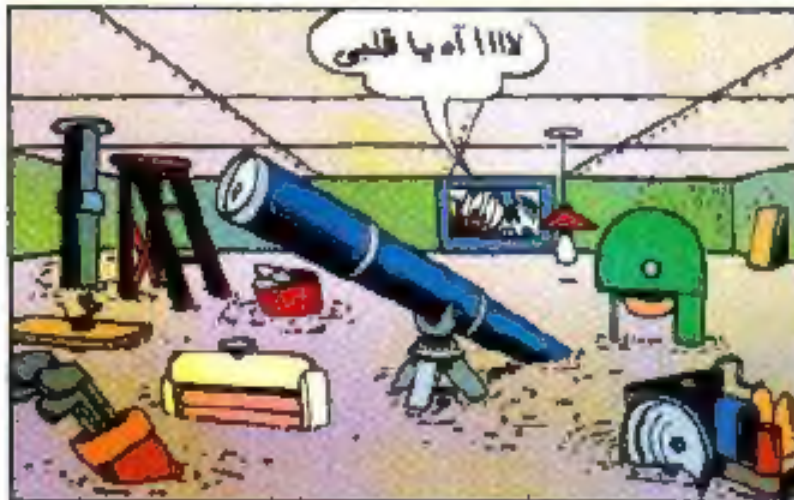
Disney













جديد من ماکدونالڈز عیش المخابرة مع الفرسان الثلاثة



مقلدة ميكي و مينى



ميكي
و لقم دو اليد
لعصينة



لقدق و لقم دو
الهد المضيفة



مطوط
و لقم دو اليد المضيفة

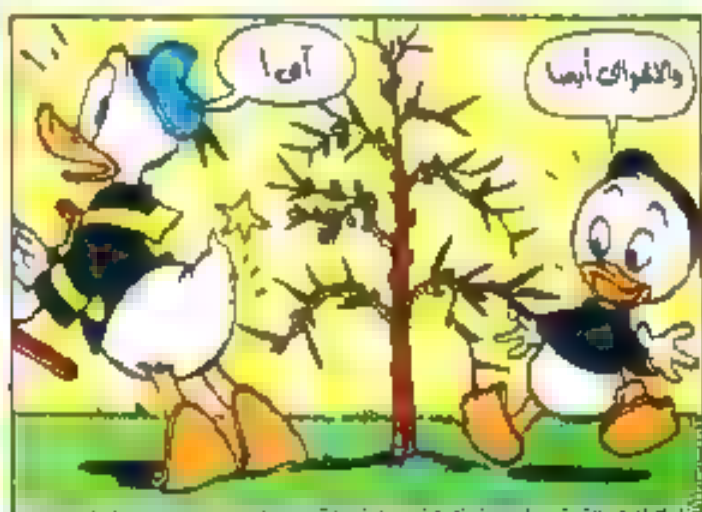


لعبة مجانية كل اسبوع
مع كل وجبة هاي ميل



انسا حبه











قوة الملاحظة

كل هذه الأرقام
تكررت، ما عدا رقمًا
واحدًا هل تستطيع أن
تعرفه في خلال 10
ثانية فقط؟

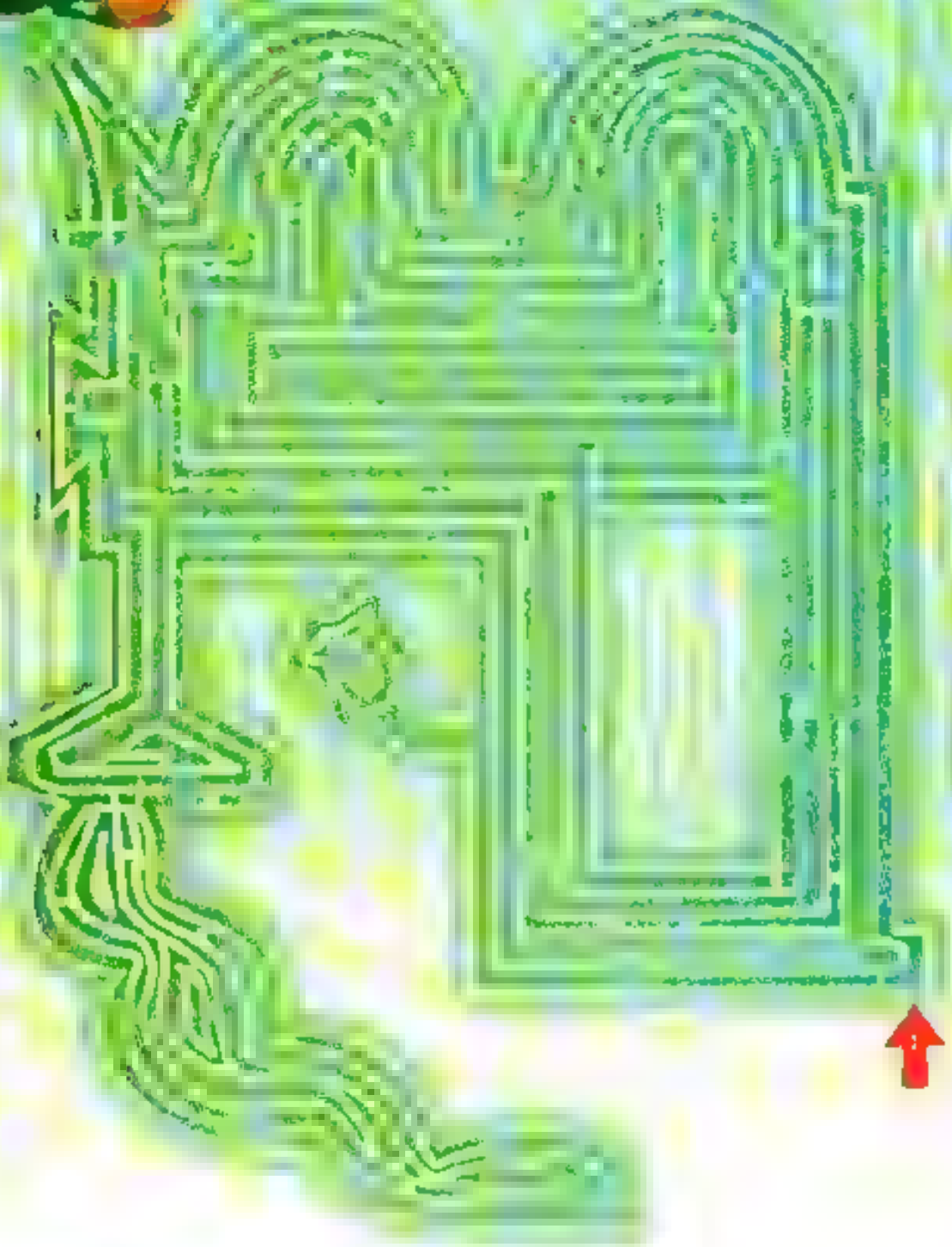
الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات الثمانية بين الرسمين؟



المتاهة

هل يمكنك الوصول من سهم البديّة الأحمر إلى
سهم الخروج الأخضر عبر هذه المتاهة؟





أبوفك المفترس

Disney





ولم يهده
الليلة



كان قفاز اليدوية اظهر الف توه من نظام الستات الاقوى
والآن بسطت للحربة
آه آه كره اشتاق
برائحة اسفود



غسل فلتنصحت في هدوء
أولا منفتح القطن



كل ما أهدر والحقه
هو البسكويت
وها المشكلة يا ٩٠٦٧١ هل ممتصعا
البسكويت من تنهيد الحصة



عظيم الخبرة من النوع
القديم، كل ما منطه هو
بعض الدفعة والخبرة
بفتح بمنهي السهوية

ها هي

وسرعة



كنت انتظر هذه اللحظة طويلا، احرق
ر' أبو فاك' حزين لأن الحارس المسكين
منعني من إطعامه لكنني ماأفوضه



هاها، بمنهي السهوية
مثل شكه الديوس
اصف، أي سمعت
صوت ماخرج،
ماذهب لأن كد







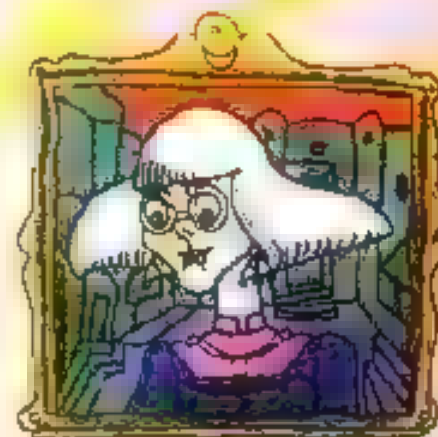
الخيامية



مسكت يد تيتة «سونة»، ومشيت معها من شارع الأزهر إلى القورية. وفي بداية شارع القورية أشارت تيتة إلى نهاية قديمة وقالت: الشارع يبدأ يا «هنونة». بوكالة القوري.. وينتهي بمباب زويلة.. وشدقني تيتة عند نهاية الشارع إلى شارع أضيق وهي تقول وهذه حارة الأمير رضوان.. ومن هنا يبدأ حي الخيامية.

نظرت.. وجدت عددا من الدكاكين الصغيرة، على واجهة كل واحد منها مشغولات من القماش ملون كالثوحات لجميلة.. وقالت تيتة تشرح لي هنا فن الخيامية يا «هنونة»، وهذا المكان للأسف يعرفه عدد قليل من المصريين، لكن تعرفه أعداد كبيرة من السياح الأجانب يزورونه ويأخذون معهم تذكارات من مشغولات الخيامية يعودون بها لبلادهم..

نكتبها سميرة شعيب
برسمها إيهاب شاكز



أهلاً تيتة «سونة».. تقضى يا تيتة.. يا ألف مرحب، حيت تيتة اصحاب الدكاكين.. كلهم يعرفونها ويرحبون بتا، ودعانا عم «صلاح» نشاهده وهو يعمل..

قالت تيتة، عم «صلاح» ورث المهنة عن أبيه.. رد عم صلاح بقول: مهنتنا هذه تعجب من يحبها يا تيتة..

سألت ايهاب أصف: كيف تعلمتها يا عم «صلاح»؟ قال: أنا كنت أحب الرسم، فشجعني والدي وأعلمني أرسم على الورقة و، أتجشها، يعني أتقها حدود الرسم بالإبرة لعمل «اسطمة» أو «أورنياد»، يعني «باترون»، بلغة الصناعة.. أصنع على القماش، وأرش عليه بودرة سوداء

أو بيضاء، فيطبخ الرسم من القماش، القماش من قطع المركب ونسجيه المقطع، بعد الرسم القص قطع القماش الملون وأعطيلها على الرسم كل لون في مكانه..

المقطع يحتاج لشغل شهر بالإبرة لكن شغل يعيش طول حياة الإنسان، متين، وجميل، وقيم.

تنهد عم، صلاح، وقال بحزن: كان الشغل يستخدم في الفراشة لعمل سراج يعني «صوان» للأفراح والمناسبات، والعزاء تكن الزمن تغير، ولأن شغل الهيامية الأصلي ضال.. قدوه بالقماش المطبوع الرخيص، وطبعا قل الطلب على إتجنا.

لكن الحمد لله لم نتوقف، لكن غيرنا نوع الشغل..

وقالت تيتة، أصبح مفارش وستائر ومخدات ولوحات جميلة وجلابيب يا، هنوتة، كلها بطريقة الهيامية. وبقر لي عم، صلاح، وابتسم وهو يقول وخيام فخمة للأمراء والمضطماء، وغطاء للكمبيوتر لاجل خاطرك يا، هنوتة..

لأرم بجاري العصر..

لأن شغلنا صعب ولازم يعيش ويستمر، لأن الصانع منا يطلع القرش من عين الإبرة.. قلت باستغراب، القرش من عين الإبرة؟

قالت تيتة، نعم يا، هنوتة، لأن أول درس يتعلمه الهيامي الخطاطة بالإبرة.. إبرة مخصوصة اسمها، السنيرة، وكستان، مفتوح يلبسه في أصبعه الوسطي..

قال عم، صلاح، طهوزا، الهنة تعلمنا الصبر يا، هنوتة، وأنا ممكن أصعل أكثر من ١٥ ألف شكة إبرة في اليوم وأنا قاعد مكاني لا أتحرك لساعات طويلة..

سألته باهتمام، والرسم؟ قال، أفضل الرسوم من زخارف الجوامع أو المسك ورومي وقيشاني، وخط كوفي ونسخ ويات قرآنية..

وفيه رسام متخصص في الرسم الضموني يرسم مناظر من المعابد.. ورسام متخصص في الرسم الشعبي يرسم لنا بنات البلد.. وينتج العرقسوس مثلاً..

وضحك وهو يقول، والأطفال يا، هنوتة، رسمنا لهم، بيكي، وأصحابه. قلت متحمسة، ممكن أرسـم وتعلمني الهيامية؟

ابتسم وقال، طبعا يا ست الكل، وأهلاً بك.. يسعدنا وجودك معنا يا، هنوتة.. قلت، إلى اللقاء هي الإجازة إن شاء الله.

وقلت أستاذ تيتة، ممكن أشتري غطاء للكمبيوتر؟ قالت، اختاري ما يمجيك يا، هنوتة، وأنا سأعطي هدايا من فن عم، صلاح، لأصحابي..



إجازة متعبة جدًا!



أظنني يا "جدة نطحة" كل شيء سيكون بخير أنا أهوى كل شيء في المزرعة نقيحة متعبةني لك كل هذه الأسفار

إذا أصبحت ان المزرعة متعبه بفصل هانك، اتصل بي قهود "مزي" وانكيت عشرين ترع كوالاد أنا لم أقدر أنا

سافر "نطحة" في رحلة على هذه الأسفار واسترعى "الجدة نطحة" الأولاء شاء كمانه وهذا معناه ان امره ان يستريح مهمة "نور"



فقط ان حتى لا اندكر حتى كانت اخر الحيرة مع

لست نطحن في المزرعة نحن ان احد ولم يجدوا اي فرصة حتى لنستقني بولك



بحر معناه جدا لانك فعلا يا جد ولا نطحن بالمره لن نحدث أي شيء كل، وستفهم معنا اجاره فمتعه

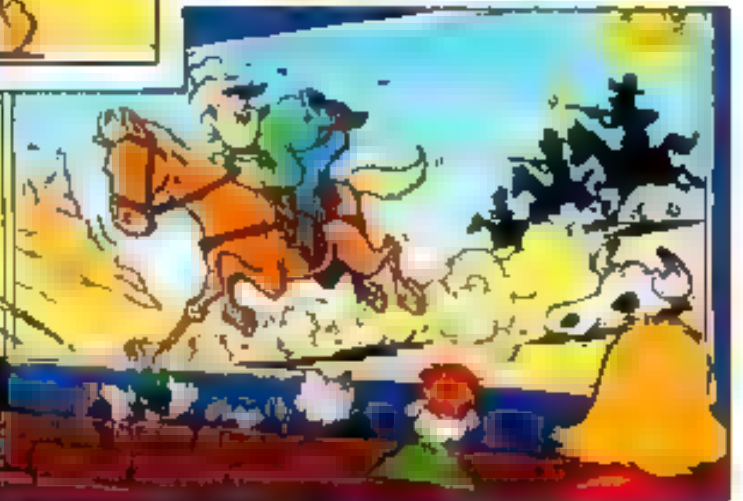


است أكثر شخص يحتاج للإجازة فعلا يا "جدة نطحة"

إهمم بعد كل هذه السنين من العمل أظن أن معكم حقاً



وأنت أي ساقدر أن استمتع بالعكر لا تظن





في الصباح الباكر

ها هو صمت كثوا النبية، ففعلوا
الاجاء من العمر تريح الجسم حنا



سأطقت البيت ثم أخذ الإهطار



ها هو كد الساعة
يا 'حده بطة؟



بحر في الفجر هيا
اصحوا ما كل هذا الكسل؟

أحب إعداد الطعام للأولاد حنا



يا الله، فليم آخر للكاتبين 'فارس'،
فرصة بقصى بعبه اليوم في المنزل



هيا كنو، لكن نسلنوا، للاستعج، ما
هرف أنكم ببحور مانهويشات العربي

وبخت مانهويشات المود أكثر

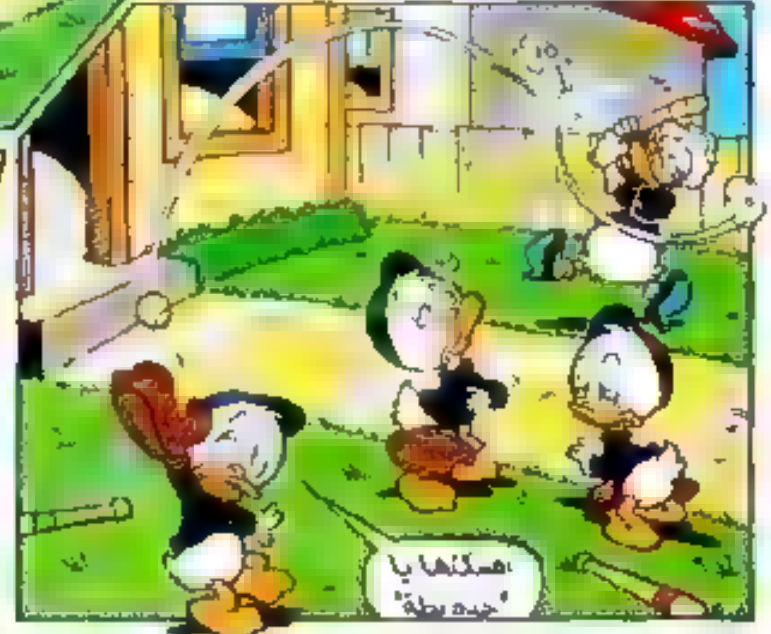
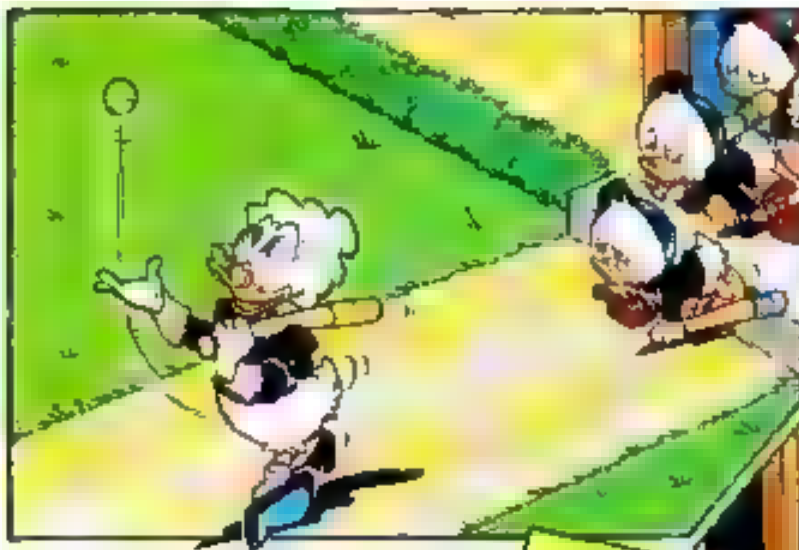


بل بخرج الشمس حيلة في الحارج، هيا بنا



ما رانكم تلعب بكرة المصرب
في الحديقة؟ موافقون طبعها







هريشه أين ذهبت الأولاد؟
لقد اختفوا



أما الصباح الباكر
مع الأولاد -

يا إلهي الأولاد أصبحوا صيغوا منكوا جدا
وأصبح لهم تقطيع



لم نتمكن من
نطة في البحث
هنا هنا

نصيح ان الله عن الحيد
نصيح في العبد



أكد سيقولون وذهبوا
احتمال أنهم لم يريدوا
من نطة صيغوا هتلى ان
نصيح في العبد



مفوقا صيغوا فرصة لأكثر ما يعني من أفضل
النساء واشتقت المحار، ثم انظر الطعامة وهذه

بم بم



انا فقط افكر بالبحث لان هتتني
من "الحيد نطة"، ولكني بحثت هنا

وانا اريد ان ابقي
هكذا، بدون ان حركه



صديق قديم، انه نقل "ايدي" الى هنا، اننا صيغوا يدن "الحيد نطة" اذا فعل
"نور" في عايه امره



بحثت ان تفكر في طريقه وجعل
"الحيد نطة" نسمع بوقتها دون ان
تتعبت نفسها وتجنبنا منها





TANG

TANG



مفیش زى قلب الأم

RASCO



الاسكو... حلاوته في كريماته



المربعان التوأم

من بين هذه المربعات
التي يصل عددها إلى
12 يوجد مربعان فقط
متشابهان، هل تستطيع
تحديد ههما؟



التظليل

ظلل المساحات
المنقطة لتعرف
ماذا يخفي الشكل



حروف الهجاء

إذا رمزت لكل حرف من حروف الهجاء برقم، فهل يمكنك معرفة اسم البلد المطلوب بواسطة حل هذه المعادلات؟

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
10	11	12	13	14	15	16	17	18
ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
19	20	21	22	23	24	25	26	27
ي								
28								

$$= 219 - 17 + 212$$

$$= 475 - 5 \times 97$$

$$= 11 + 211 - 229$$

$$= 190 - 7 \times 31$$

$$= 1628 \div 2 \times 815$$

$$= 3 \times 413 - 422$$

$$= 2 \times 608 - 613$$

$$= 9 / 256 + 283$$

مساهمة من الصندوق
أحمد عطية سعد

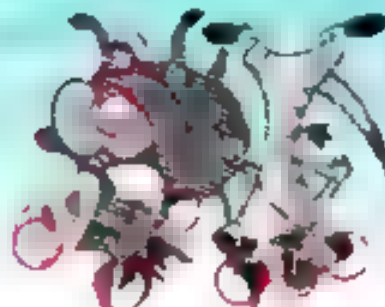
13 عفا - إبيدة - الجيزة

الحلول

حل الدولة المطلوبة

حل الدولة المطلوبة

حل الدولة المطلوبة



حل الدولة المطلوبة

حل الدولة المطلوبة

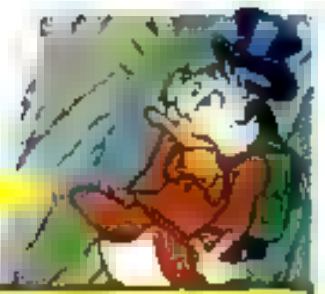
حل الدولة المطلوبة

حل الدولة المطلوبة

حل الدولة المطلوبة



ريشة النسر الأقرع



إنه يوم جديد في نادي
المغامرين .

ونعبر لاجتوي في النقص على النصوص
معج في "المغامرات" من أحد صوره قد كارية
ولك انصك ببحر الزهره النادر في يدك



هذا بكفي لقد هلت

ولو حكيت لكم عن مغامراتي في البحث
عن قبر "جيكيز خان" لن تصدقوني

جروور



ثم

هذه أصبحت عصا في النادي وانت لا تفعل
شئك موني الحبيب من مغامراتك الممعة

ثم أنا قلت من مغامراتك أريد من انصك
في مسابقة حصة لتثبت صدق كلامك

















نجمنا السوبر هو الأثلي «مايكل شوماخر»، الملقب بـ«الظورمولا واحد»، هذا مشواره البطولي بأول فوز حققه في البطولة الألمانية «جو. كارت»، لفئة الصغار عام 1984، ثم حصل على لقب بطل العالم للظورمولا واحد، سنة 1992 وتوالت بعدها البطولات فاستطاع «شوماخر» الحفاظ على لقب بطل العالم 6 مرات لأعوام 94، 95، 2000، 2001، 2002، 2003 كما حقق أرقاماً قياسية لم يحققها لأحد آخر في تاريخ رياضة سباق السيارات.

سوبر نجم



سوبر أرقام

- أول سباق للسيارات في التاريخ كان في السباق بين «باريس وروان» عام 894.
- أقدم سباق عالمي هو سباق «توريسنت تورفي» وأقيم لأول مرة عام 905 ولا يزال يقام بانتظام حتى الآن.
- أطول سباق عالمي هو سباق «بكين - باريس»، وبلغ طوله 2 ألف كيلومتر وتخطى في عام 1907.
- أقدم بطل لسباق «فورمولا واحد» هو «جوان مارتول»، وحصل على أكبر مرة عام 1957.
- أسفّر من طرد بسباق «فورمولا» هو «أير ططاني» «جيمسسون بوتون»، وكان عمره 20 سنة و67 يوماً.
- أكبر مبلغ ربح في سباقات السيارات بلغ 664 و 800 و 52 دولار وفاز به «جيف جوردون».



سوبر بطولة

هي «الظورمولا والنس» ينظمها الاتحاد العالمي للسيارات وهي من أقدم البطولات في العالم، وأشهرها وأكثرها شعبية، جرت أول بطولة في «سلفرستون» ب إنجلترا في 11 سبتمبر 1990 ويقدر عدد المتسابقين الذين يتابعون هذه البطولة على شاشات التلفزيون بـ 55 مليار مشاهد، وتصميم السيارات شبيه بتصميم الطائرات فبعض السيارات لها أجنحة أمامية وخلفية تسمح بمرور الهواء من خلالها، وهذا يجعلها أكثر استقراراً على الأرض وأسرع في المنحنيات. ويكون محرك السيارة في الخلف. وتضمن سلسلة سباقات «الظورمولا 3» سباقاً يقام في «كندا»، و«فرنسا»، و«موناكو»، و«الولايات المتحدة»، و«إيطاليا». ولقد ساهمت السباقات من 240 حتى 320 كم. والمثلث هو الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط على مدار العام.

سوبر خبر

ستشارك مصر في تنظيم أكبر سباق عالمي في العالم عام 2010 وهو «إلى باريس - دكا» والذي سيتم 1800 متسابق، ويحتل 90 دولة ومؤسسة رياضية وصداقة عالمية. وستفعله جميع وسائل الإعلام العالمية وستنظم مصر مرحلة مرور «إلى باريس».

لغز وحش البحيرة







وبعد قليل.

عزيباً سكان القرية مقتنعون
شاعراً بعنده وجود الوحش

لا يهتمي رأيهم هل يوجد
دخان بلا نار، أكيد الأسطورة
لها أصل حقيقي



متعد فخاً للوحش؟

هيا إلى العمل الآن أولاً
سنزعي شبكة بعرض البحيرة



هيناً كان الحبار الصديق مجرد أسطورة
حتى وجدوه، والكثير من المخلوقات البحرية
وجدت بعد أن كانت مجرد خرافات



لا تدع ما قالوه يؤثر عليك
يا "ميكى"، لنكون إحساس قوون أن
هناك وحشاً فعلاً



تقصد لو وجدنا
الوحش

بالمبسط وصديقاً جده
بالهجة "الموبار" سخطارده
حتى يقع في الشبكة



سنعود الآن أرجو
أن يكون خطنا
أفضل منك



لا أعتقد، ولكن
كل شيء جائزاً

أخبرني يا بروفييسور،
هل توجد أية وحوش
ترتدي الأحذية؟

وبعد
ساعات







وفي الصباح
القال

هل رأيت كيف صعدت
القرية علينا يا "ميكى"؟
أفها بحت أن تعود

هل أصابك المياض
يا بروفييسور؟



هل ستعرف أحوا أن وحق "لوخ نس"
غير موجود؟

دفع يكون سكان القرية
عندهم حق، وكل الصبح
من لواح خرافات



عراةت؟! انظر لاهافة السوار يقول يوجد
شئء معلق يتحرك في اعماق البحيرة

فعلًا؟



إنه يقترب
من السطح

نماسك يا بروفييسور،
سأطارده



انظر وفش في هل
هذه خدعة أيضًا؟

لا طبقًا هذه أجزاء
من جسم الوحش



طارده ليدخل الفكة يا "ميكى"

انظر انه مدهج
من المطاردة،
صعب



حاضر يا بروفييسور،
اقتربا جدًا جدًا







اكتشف فلورو محبون أسنانك



أول محبون أسنانك حل للصغار

تتفنى؟

ليسما حل واحد



أنا أكلة... بين أكلة وأكلة



edita







ما هذا الكتاب؟
أمه "تاريخ قرية
بنوحي" ما بقي نظرة



هذا المكان بناء
مؤسس القرية. وإن
لم يجد حل المفقود
هنا، فلن يجده أبداً



كان بامأكدر في سلك
انفصرو لأول مرة كثيرة
وكان الفرسان مضطربين
ليخلص من خطرها



"لكن الفرسان
لم يكتفوا عن
مطاردهم"



أخيراً وجدت التتبعين
محبب بعضهم عن
الطريق في بحيرة
"لوح ناس"



عمو "مكي"
يقال بمرهه
"فعلول" أهلت لك
انتقد من هذا
لماذا أنت جالس؟



وقتها طلعت
التيابح مساعدة
ملك السحرة







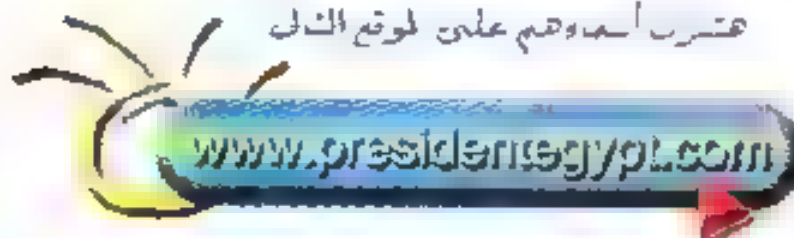
«حتى تتمكن من حماية نفسها والحياة في قرية المنبوني»

بريزيدن PRÉSIDENT

كاميرات ديجيتال صبح تصور صبح الصبح

السيارة قد يمكنكم تصوير كاميرات ديجيتال لو وجدت الكوونات الكسبان د مل على بريريدت
أو يمكن بعد أصلي صور مردينا مع عطايت لعبة بريريدت على العنوان التالي
ص ب ٩٠ هلسوبوليس شرق

عمسات تكون ر مد من عشرين دير أسوعياً
عشرين أسدوهم على موقع الكال



نار كه مع أصحابك بعد إختيار الصور الكسبانة على بعد الموقع

إكسب



حوت من شدة ...

... ..



قصة زرافتين

قالبه: أحمد خالد توفيق
رسم: أحمد فاروق

سورة ادعاء



كان يا ما كان .. يا سادة يا كرام .. في سالف العصر والأوان .. ولا يعلو الكلام إلا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام ..
قولوا عني عليه الصلاة والسلام ..

هل رايتم الزرافة في حديقة الحيوان؟ من يصفها لى؟ نعم .. براهو .. عتقها طويل .. جسمها مغطط .. وشيقة ..
عقيفة الدم .. ويقول من اقتربوا منها جداً إن رائحة أنفاسها معطرة كالورد .. أنا سأحكى لكم عن أسرة من الزراف كانت
تعيش في سالف العصر والزمان .. وكان كل أفراد هذه الأسرة لهم أصدقاء قصيرة .. كانت هذه الأسرة تعيش في المرج
وسط الخضرة والأشجار الكثيفة .. كان الطعام موجوداً بوفرة .. والجميع يعيش في سعادة .. حتى فوجئت هذه الأسرة
بكارثة .. كارثة من أي نوع؟ لقد ولدت للأسرة زرافة لها عنق طويل مضحك .. كان شكلها طريفاً جداً .. وقد شعر كل
أفراد الأسرة بالخيال .. وقد حرص الجميع على ألا يضحكوا عليها .. لكن الزرافة الصغيرة أدركت أنها مختلفة عن
الآخرين .. ولم تعد تعجب أن تلعب .. وصارت تتضايق جداً لو نظر لها أحد نظرة طويلة ..
فانت الأم لأطفالها ..

زرافة طويلة العنق .. أعرف أن هذا شيء غريب وغير معتاد .. لكننا لا نستطيع أن نعتب منها أن تتغير .. أرجوكم
ألا تسفروا منها ..

لكن الأطفال أشقياء في كل مكان وزمان .. وكان بعضهم ينسب نفسه ويمط عنقه .. ليقلد أختهم طويلة العنق ..
وكانت المسكينة تغطي من العيون لتبكي .. ثم جاء الجفاف .. لم يعد المطر يسقط .. وبدأت أشجار المرج تسفر .. ثم
مالت جميعها .. لم يعد الزراف يستطيع الوصول إلى الأشجار العالية .. وبدأ يمرض ويضعف .. أما الزرافة طويلة
العنق فلم تجد صعوبة .. كانت تمتد عنقها في راحة تامة .. وتلتهم الأوراق الخضراء الطازجة فوق قمم الأشجار ..
ومرت الأعوام تلو الأعوام .. في النهاية لم يعد هناك زراف .. لم تبق إلا زرافتنا ذات العنق الطويل .. وكانت حزينة
جداً .. لأنها وحيدة ..

و ذات صباح فطرت إلى المرج .. فرأت واحداً من الزراف طويل العنق يخرج من المرج .. التقت الزرافة به وهما فرحان ..
لأنهما اشتقا إلى الزراف كثيراً ..

فانت الزرافة له .. أنا طويلة العنق .. لهذا سطر منى الزراف قصيرة العنق ..

فقال لها .. وأنا مثلك .. لكن لم يعد هناك غيرنا الآن .. نحن الزراف ولا زراف سوانا ..

وهكذا عاش الاثنان معاً .. ومع مرور الأعوام أنجبوا الكثير من الزراف .. هكذا صار كل الزراف في الدنيا طويل العنق ..
لم يعد أحد يتذكر الزراف قصيرة العنق إلا في الحكايات المسلية ..

فأذا حكيت هذه القصة؟

لكني أتسلم دائماً إذا كنت مختاباً من الآخرين فلا تتضايق .. سوف يأتي اليوم الذي تعرف فيه أهمية هذا
الاختلاف .. أنت يا صغير .. لا تسمعني جيداً .. لكنك ترسمين أطفال من أي طفل رأيته .. وأنت يا .. باسم .. مستثنى قليلاً ..
لكنك تعرف علي .. الأورج .. أفضل من الكبار ..

.. هائل .. يلعب نظارة .. لكنه أول من ..

يجيب من أسئلة المعلمة .. كل واحد ..

فيكم زرافة طويلة العنق ..

وتسوف تعرف لماذا ..

عنقه الطويل يوماً ما ..



أحمد فاروق

مع تحياتي



التسلق

رياضة تستخدم فيها الأيدي والأرجل في تسلق الكتل والصخور والمرتفعات الطبيعية. يستخدم المتسلق الروزات والنتومات الطبيعية في محاولاته للتسلق حتى يصل لأعلى. ولابد أن يتصف المتسلق بالثبات والحرص والخفة مع استطاعة التوازن. كما يجب أن يكون لدى الأعضاب.

وأضيف لك يا صديقي

أن الخروج في الهواء الطلق ضرورة ممتعة بالنسبة للأطفال والشباب والبالغين، ففي الجبال نجد مدرسة حياتية، ونكتسب الثقة بالنفس وقوة الجسم والروح والإرادة.

إنجي علا الجندى
ولولاء الشريف المولوى
الأغلى - الجيزة

وسم
أحمد عطوة المسلمى
10 سنوات
فراخية - القلوية



مروان محمد عبد السلام
14 عامًا - القاهرة



يارا شامة
8 سنوات - الإسكندرية



إيمان أشرف بنبر
7 سنوات - الإسكندرية



أحمد سعيد أبو المحاسن
9 سنوات - الهرم - الجيزة



هشام محمد فرحات
7 سنوات - الحوامدية - الجيزة



إسماء سعيد زيان
10 سنوات - قويسنا

التحرير والإعلام
من يوم 26 أيار 2007 - مصر - جازير
mickey@ashdetour.com
Tel: 02/3042001 - 02/3042001 - Fax: 02/3042001

مصر المنطقة 14 من جمهورية مصر العربية 11 جيتو مصر
مصر المنطقة 14 من جمهورية مصر العربية 11 جيتو مصر

الاشتراكات

الاشتراكات: شارع الهادي - القاهرة - البريد الإلكتروني: ashdetour@ashdetour.com

سنوات: 10 جيتو مصر 14 من جمهورية مصر العربية 11 جيتو مصر

أحمد بنبر 14 جيتو مصر 14 من جمهورية مصر العربية 11 جيتو مصر

روم بنبر 14 جيتو مصر 14 من جمهورية مصر العربية 11 جيتو مصر



مصر - جازير

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف اليومى

مستشارة التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



مجلس إدارة
مجلس إدارة

مجلس إدارة
مجلس إدارة

© Disney

مجلس إدارة
مجلس إدارة

رقم الترخيص: 1000 - 1000 - 1000

عيش المغامرة مع الأبطال

مبروك للفائزين بالكمبيوتر



ولسه فيه مفاجآت تانية
كتييير من

الأبطال



سلامة قطب - دار السلام



سفر طلعت - المحلة



محمد شعلان - المنوفية



رامي رسمي - دمياط



أحمد محمد - طنطا



مزيجك تملأ الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزيج ميرندا

